

Kamera HD-TVI w obudowie tubowej AVILINK-4S282

INSTRUKCJA

AVILINK

Najważniejsze zalety:

- wysoka rozdzielczość UltraHD 4K 8MP
- doskonała czułość, jasny obiektyw F1.0 i możliwość nocnej pracy w trybie kolorowym
- podwójny oświetlacz: podczerwień IR + światło białe LED
- szeroki zakres dynamiki WDR 130dB (wymaga aktywacji w menu OSD)
- wbudowany mikrofon (wymaga kompatybilnego rejestratora)
- praca w systemie HD-TVI
- menu OSD sterowane przez kabel wizyjny
- hermetyczna obudowa do pracy w warunkach zewnętrznych



Symbol informuje: W instrukcji znajdują się istotne informacje dotyczące obsługi oraz urządzenia.



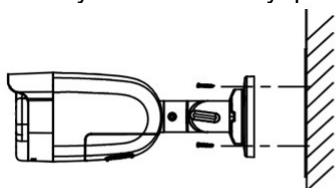
Symbol informuje: Pod obudową mogą znajdować się nieizolowane części, które mogą grozić porażeniem dla osoby mającej z nimi kontakt.

	OSTRZEŻENIE: RYZYSKO PORAŻENIA. NIE OTWIERAĆ	
UWAGA: ABY WYELIMINOWAĆ RYZYKO PORAŻENIA NIE OTWIERAJ OBUDOWY. W PRZYPADKU USTERKI WEZWIJ AUORYZOWANY SERWIS LUB ZGŁOŚ SIĘ DO PUNKTU SPRZEDAŻY		
UWAGA: ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA NIE STOSUJ INEGO ŹRÓDŁA ZASILANIA NIŻ PODANE W INSTRUKCJI		

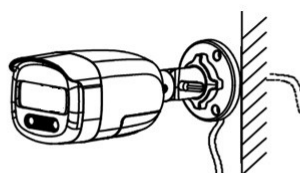
MONTAŻ

Aby zamontować kamerę należy:

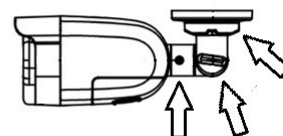
- przykręcić kamerę do podłoża lub do opcjonalnej puszkii montażowej (mniejsza AD-12 lub większa AD-15)
- kabel z kamery można wprowadzić za uchwytem do wnętrza lub przez szczelinę wyprowadzić poza uchwyt
- poprzez poluzowanie 3 nakrętek dokonać regulacji kamery w poziomie, pionie i wokół własnej osi (regulacja w 3 osiach pozwala na dowolny montaż kamery: pod sufitem, na ścianie, na skosach)



a)



b)



c)

PODŁĄCZENIE

Kamerę należy zasilć napięciem 12V DC (prąd stały). Zasilacz nie wchodzi w skład zestawu i należy go dokupić oddzielnie. Zalecane jest zasilanie każdej kamery z niezależnego zasilacza. Do środkowego pinu należy podłączyć + (plus), a do zewnętrznego pierścienia – (minus).

Zastosowany zasilacz musi posiadać parametry zgodne ze specyfikacją kamery. Złe napięcie, za słaba moc, lub odwrotna polaryzacja mogą uszkodzić kamerę.

Sygnal wizyjny wyprowadzony jest z kamery poprzez gniazdo BNC. Należy go podłączyć do wejścia rejestratora kablem koncentrycznym lub poprzez skrętkę komputerową UTP (dla transmisji po skrętce wymagane są transformatory do przesyłu wideo przez kabel UTP).

Stosując kamerę w miejscach narażonych na wyładowania atmosferyczne, konieczne jest zastosowanie dodatkowych ochronników przeciwprzebiegowych (na tor zasilania i na tor wizji).

MENU EKRANOWE OSD

Kamera posiada menu OSD. Menu ekranowe OSD jest sterowane z poziomu rejestratora po kablu wizyjnym. Aby wejść do menu OSD należy w rejestratorze włączyć tryb „Kontrola PTZ” i kliknąć „Menu główne” (lub uruchomić preset 95). Poruszanie się po menu jest realizowane poprzez przyciski kierunkowe (lewo, prawo, góra, dół, oraz przycisk Irys+). Jeśli rejestrator jest podłączony do internetu to dostęp do menu OSD kamery jest możliwy również z zewnątrz (przez preset 95 uruchomiony w przeglądarce, aplikacji mobilnej lub programie AVILINK PC Client).

Dostęp do menu OSD może nie działać jeśli na linii sygnałowej (wizyjnej) zastosowane będą separatory przeciwzakłóceń, ochronniki przeciw-przepięciowe lub jeśli rejestrator nie obsługuje sterowania po kablu wizyjnym.

Ustawienia kamery dostępne w Menu OSD

VIDEO FORMAT (format wideo)		Pozwala wybrać rozdzielczość i liczbę klatek na sekundę: 4K15 (8MP 3840x2160px 15kl), 4K12 (8MP 3840x2160px 12,5kl), 3K25 (5MP 2960x1664px 25kl), 3K20 (5MP 2960x1664px 20kl), 4M30 (4MP 2560x1440px 30kl), 4M25 (4MP 2560x1440px 25kl), 2M30 (2MP 1920x1080px 30kl), 2M25 (2MP 1920x1080px 25kl). Domyślne ustawienie w nowej kamerze to 4K12.
EXPOSURE (ekspozycja)	EXPOSURE MODE	Określa tryb ekspozycji. Tryb GLOBAL dedykowany jest do standardowych warunków. Tryb FACE AE wykrywa w obserwowanej scenie twarze i dostosowuje obraz do ich prawidłowej obserwacji (za wykrycie twarzy odpowiada kamera i skuteczność jest uzależniona m.in. od odległości i warunków oświetlenia). Tryb BLC poprawia obserwację obiektów, za którymi występuje silne oświetlenie. Tryb HLC poprawia obserwację gdy w scenie są obszary z silnym źródłem światła. Tryb WDR (szeroki zakres dynamiki) wspomaga obserwację scen, w których jednocześnie występują różne poziomy oświetlenia (np. obszar częściowo nasłoneczniony i częściowo zacieniony).
	AGC	Automatyczna kontrola wzmocnienia sygnału. Określa maksymalny zakres wzmocnienia podczas pracy w słabym oświetleniu. Jeśli scena jest dobrze doświetlona to wzmocnienie nie jest realizowane. Zakres: Low-Medium-High.
	ANTI- BANDING	Eliminuje problem migotania występujący np. przy niektórych źródłach światła. Funkcja niedostępna po włączeniu FACE AE w EXPOSURE MODE. Zakres: OFF-1-2-3-4-5
LIGHTING SETTINGS (ust. oświetlacza)	LIGHTING MODE	Pozwala wybrać jeden w trzech trybów nocnej pracy. Domyślne ustawienie w nowej kamerze to WHITE LIGHT. 1) WHITE LIGHT: W nocy będzie kolorowy obraz, a przy niedoborze oświetlenia może włączyć się białe światło LED. W tym trybie dostępne są dodatkowe parametry: - WHITE LIGHT: AUTO (przy niedoborze oświetlenia włączy się białe światło LED); OFF (białe światło LED zawsze wyłączone). - THRESHOLD: Określa próg włączenia oświetlacza. Im wyższa wartość, tym szybciej włączy się oświetlacz. Zakres 1~3. - LEVEL: Określa maks. moc świecenia. Wyższa wartość to większa moc. Zakres 1~5. 2) SMART: W nocy będzie czarno-biały obraz, a przy niedoborze oświetlenia może włączyć się podczerwień IR. Po wystąpieniu zdarzenia (np. detekcja ruchu) nastąpi przełączenie do trybu kolorowego i zamiast podczerwieni na 60sek. włączy się białe światło LED. Funkcja wymaga kompatybilnego rejestratora (np. AVILINK-DRZ lub AVILINK-DRE) z włączoną opcją przełączania oświetlaczem w kamerze i z włączoną klasyfikacją człowiek/pojazd w detekcji ruchu (brak klasyfikacji grozi zapętleniem pracy oświetlacza). W tym trybie dostępne są dodatkowe parametry: - IR LIGHT: ON (przy niedoborze oświetlenia i braku zdarzeń włączy się podczerwień IR); OFF (podczerwień IR zawsze wyłączona) - SMART IR: Funkcja zabezpiecza przed prześwieceniem bliskich obiektów podczerwinią. Im wyższa wartość tym skuteczniej ściemniany będzie przeświecony obraz. Zakres 0~3. - D>N THRESHOLD określa próg przełączenia z trybu dziennego (kolorowego) na nocny (cz-biały). Zakres 1~9. - N>D THRESHOLD określa próg przełączenia z trybu nocnego (cz-białego) na dzienny (kolorowy). Zakres 1~9. 3) IR: W nocy będzie czarno-biały obraz, a przy niedoborze oświetlenia może włączyć się podczerwień IR. W tym trybie dostępne są dodatkowe parametry: - IR LIGHT: ON (przy niedoborze oświetlenia włączy się podczerwień IR); OFF (podczerwień IR zawsze wyłączona). - SMART IR: Funkcja zabezpiecza przed prześwieceniem bliskich obiektów podczerwinią. Im wyższa wartość tym skuteczniej ściemniany będzie przeświecony obraz. Zakres 0~3. - D>N THRESHOLD określa próg przełączenia z trybu dziennego (kolorowego) na nocny (cz-biały). Zakres 1~9. - N>D THRESHOLD określa próg przełączenia z trybu nocnego (cz-białego) na dzienny (kolorowy). Zakres 1~9.

		- MODE: MODE1 (w nocnych warunkach ogranicza liczbę klatek aby poprawić jasność sceny); MODE2 (nie ogranicza liczby klatek).
VIDEO SETTING (ust. video)	IMAGE MODE	Pozwala na wybór pomiędzy trzema wstępnymi ustawieniami obrazu: STD (standard); HIGH-SAT (zwiększone nasycenie kolorów); HIGHLIGHT (w warunkach wewnętrznych może poprawić obserwację twarzy). Ustawienia różnią się poziomami kontrastu i kolorów.
	WHITE BALANCE	W zależności od temperatury barwowej oświetlenia należy wybrać tryb automatyczny AUTO lub ręczny MANUAL (w którym można ręcznie określać wzmocnienie kol. czerwonego i niebieskiego).
	BRIGHTHNESS	Określa jasność obrazu. Zakres: 1~9.
	CONTRAST	Określa poziom kontrastu. Zakres: 1~9.
	SHARPNESS	Określa poziom ostrości. Zakres: 1~9.
	SATURATION	Określa poziom nasycenia kolorów. Zakres: 1~9.
	3DNR	Określa poziom redukcji szumów 3D. Zakres: 1~9.
AUDIO SETTINGS (ust. dźwięku)		Zawiera dwa parametry dot. wbudowanego mikrofonu: - AUDIO: ON (mikrofon włączony); OFF (mikrofon wyłączony). - VOLUME: Określa czułość mikrofonu (zakres 1~9).
FUNCTIONS (funkcje specjalne)	MOTION DET.	Detekcja ruchu wbudowana w kamerze (nie ma związku z detekcją ruchu rejestratora, nie wpływa na nagrywanie ani na przełączanie oświetlacza w kamerze). Pozwala na zdefiniowanie do 4 prostokątnych stref. Wykrycie ruchu jest sygnalizowane zaznaczeniem strefy kolorem. - MODE: ON (włączona detekcja); OFF (detekcja wyłączona). - AREA0~3: Konfiguruje 4 strefy detekcji (opcja „Display” włącza lub wyłącza daną strefę, a parametry X Position, Y Position, Width, Height określają położenie i rozmiar strefy). - SENSITIVITY: wspólna czułość det. dla wszystkich stref (zakres 1-9). - COLOR: określa kolor jakim zaznaczona będzie strefa z wykrytym ruchem (zielony, czerwony, niebieski). - TRANSPARENCY: OFF (zaznaczenie strefy kolorem po wykryciu ruchu całkowicie maskuje fragment obrazu); ON (przez zaznaczenie widać obraz).
	PRIVACY	Można zdefiniować 4 prostokątne strefy prywatności, które będą całkowicie lub częściowo zamaskowane (niewidoczne). - MODE: ON (włączona str. prywatności); OFF (wyłączona str. prywatności) - AREA0~3: Konfiguruje 4 strefy prywatności (opcja „Display” włącza lub wyłącza daną strefę, a parametry X Position, Y Position, Width, Height określają położenie i rozmiar strefy). - COLOR: określa kolor jakim zamaskowane będą strefy (zielony, czerwony, niebieski). - TRANSPARENCY: OFF (zaznaczenie strefy będą całkowicie niewidoczne); ON (obraz będzie delikatnie widoczny).
FACTORY DEFAULT (reset ust.)		Przywraca domyślne (fabryczne) ustawienia kamery. Po wejściu wyświetlają się 2 opcje: CANCEL (anulowanie resetu) i CONFIRM (potwierdzenie resetu). Uwaga – funkcja <u>nie przywraca</u> rozdzielczości i liczby klatek ustawianych w VIDEO FORMAT oraz trybu nocnej pracy w LIGHTING MODE (przywraca parametry dodatkowe, ale tryb WHITE LIGHT / SMART / IR pozostaje bez zmian).
EXIT (wyjście)		Wyjście z menu bez zapisywania zmian.
SAVE&EXIT (zapis i wyjście)		Zapisuje zmiany i wychodzi z menu OSD.

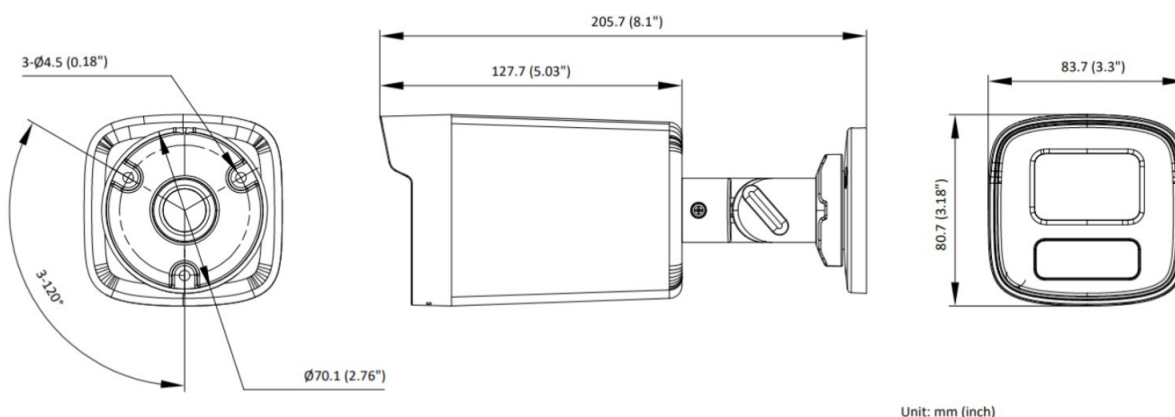
GWARANCJA

Kamera objęta jest 2-letnim okresem gwarancyjnym. Na urządzeniu znajdują się plomba gwarancyjna oraz tabliczka znamionowa, których zerwanie lub uszkodzenie grozi utratą gwarancji. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń: mechanicznych, powstałych z winy użytkownika (np. złe podłączenie do zasilacza) oraz uszkodzeń powstałych na wskutek przepięć elektrycznych (np. w trakcie wyładowań atmosferycznych). Uszkodzoną kamerę należy dostarczyć do punktu sprzedaży wraz z dokładnym opisem usterki.

Parametry techniczne AVILINK-4S282

Rozdzielczość	3840x2160 (4K Ultra HD 8MP)
System	HD-TVI
Obsługiwane rozdzielczości i poklatkowości	4K15 (8MP 3840x2160px 15kl) 4K12 (8MP 3840x2160px 12,5kl) 3K25 (5MP 2960x1664px 25kl) 3K20 (5MP 2960x1664px 20kl) 4M30 (4MP 2560x1440px 30kl) 4M25 (4MP 2560x1440px 25kl) 2M30 (2MP 1920x1080px 30kl) 2M25 (2MP 1920x1080px 25kl)
Typ przetwornika	CMOS
Czułość	0.0005 lux @ (F1.0, AGC ON), 0 lux (wł. oświetlacz IR/LED)
Szeroki zakres dynamiki	WDR 130dB
Redukcja szumów	3D NR
Funkcja dzień/noc	Dostępne 3 tryby nocnej pracy: obraz kolorowy (oświetlacz LED), obraz czarno-biały (oświetlacz IR z mechanicznie usuwanym filtrem TDN-ICR), tryb smart z auto przełączeniem z obrazu czarno-białego na kolorowy (wymaga kompatybilnego rejestratora – szczeg. w instrukcji przy opisie menu OSD).
Oświetlacz	Podczerwień IR (zasięg do 40m) + Światło białe LED (zasięg do 40m)
Obiektyw	Ogniskowa 2,8mm (dla rozdzielczości 4K poziomy kąt obserwacji 105 st., przy innych rozdzielczościach kąt jest mniejszy). Apertura F 1.0
Wyjście wideo	Gniazdo BNC
Audio	Wbudowany mikrofon z możliwością wyłączenia. Sygnał audio jest transmitowany wraz z sygnałem wideo (wymagany kompatybilny rejestrator).
Menu OSD	Sterowane przez kabel wizyjny (wymagany kompatybilny rejestrator)
Środowisko pracy	-40 °C ~ 60 °C wilgotność maks. 90% bez kondensacji
Zasilanie	DC 12V ±25% maks. 6W (zalecane zasilanie każdej kamery z niezależnego zasilacza)
Masa	410g
Obudowa	Metal i plastik z 3-osiową regulacją
Stopień ochrony	IP67

Wymiary



Unit: mm (inch)

Zastrzega się prawo do wprowadzania zmian w parametrach bez uprzedzenia. Prezentowane zdjęcia mają charakter poglądowy.
Instrukcja AVILINK-4S282 v1.02.02 2026-04-18